



**УНИВЕРСИТЕТ ИТМО**  
Институт дизайна и урбанистики



## **Чтения имени Голофаста "Социальные и пространственные измерения современного мегаполиса"**

### **Секция**

### **“Арт-стратегии развития городской среды в городах России и Европы”**

Города постоянно находятся в поиске новых сценариев своего развития. Все чаще именно культура и искусство становятся смысловыми стержнями этих стратегий. Искусство в европейских городах стало признанным источником новых смыслов и способов действия, сегодня этот процесс происходит и в российских городах. В таком контексте важно теоретически и практически осмыслить основополагающие измерения искусства в городском пространстве - многочисленные что? кто? как? и зачем? Задумываясь над этими вопросами, мы формулируем собственные позиции в поле городского искусства и рефлекслируем его онтологию.

В рамках секции на обсуждение выносятся следующие вопросы:

1. Способно ли искусство развивать городскую среду? Какие арт-методы развития городского пространства существуют и что они дают? Способно ли современное искусство открывать, осваивать и формировать новые городские пространства?
2. Может ли искусство в городском пространстве способствовать улучшению общественного участия и налаживанию взаимодействия между творцами, сообществами, властями и бизнесом? Формирует ли современное искусство новые практики коммуникации в городской среде и насколько устойчивы такие практики?
3. Нужно ли регламентировать городское искусство? Устанавливать этику и эталоны для городских художественных объектов? Цензурировать спонтанные выплески творчества на стенах города?

### **Модераторы:**

Александра Ненько, доцент Института дизайна и урбанистики, Университет ИТМО, основатель ARTS4CITY, координатор проектов Центра изучения Германии и Европы; Михаил Ильченко, научный сотрудник Института философии и права УрО РАН.

### **Спикеры**

Спикерами секции станут теоретики и практики, зарекомендовавшие себя в изучении городского искусства и реализации прикладных арт-проектов:

1. Михаил Ильченко, социолог архитектуры, научный сотрудник Института философии и права Уральского отделения РАН, Екатеринбург;
2. Наталья Смолянская, искусствовед, куратор, PhD, доцент русской антропологической школы РГГУ, Москва\*;
3. Александра Ненько, социолог, урбанист, доцент Института дизайна и урбанистики Университета ИТМО, основатель ARTS4CITY, Санкт-Петербург;
4. Анисья Хохлова, доцент, руководитель магистерского профиля «Studies in European Societies» факультета социологии СПбГУ
5. Альбина Мотор, со-основатель Института изучения и исследования стрит-арта в Санкт-Петербурге;
6. Лилия Воронкова, социальный антрополог, куратор направления art-social science в Центре независимых социологических исследований;
7. Олег Паченков, социолог, директор Центра прикладных исследований Европейского Университета в Санкт-Петербурге;
8. Святослав Мурунов, основатель Центра Прикладной Урбанистики\*.

*\*Участие спикера подтверждается*

### **Open call**

Вы можете стать участником секции и представить свои проекты. Ждем Ваши тезисы и короткую биографию на [arts4city@gmail.com](mailto:arts4city@gmail.com) (название письма «Голофаст\_Арт-стратегии») до 17.00 20го марта. Объем тезисов - до 500 слов, включая название, сноски, источники. Модераторы секции оставляют за собой право принять или отклонить тезисы.

Все заинтересованные могут посетить секцию в качестве слушателей и активных участников дискуссий.

Доклады секции будут записаны на видео и выложены в открытый доступ онлайн на ресурсах ARTS4CITY [www.arts4city.com](http://www.arts4city.com), <https://vk.com/arts4city>.

### **Организаторы секции**

ARTS4CITY - студия развития городской культуры

Центр изучения Германии и Европы (СПбГУ - Университет Билефельда)

Институт дизайна и урбанистики Университета ИТМО