Чтения памяти В. Голофаста "Социальные и пространственные измерения современного мегаполиса"

Секция

“Арт-стратегии развития городской среды в городах России и Европы”

5 апреля 10.00-14.00
Леонтьевский центр, конференц-зал (2 этаж)
7я Красноармейская ул., 25/14

Города постоянно находятся в поиске новых сценариев своего развития. Все чаще именно культура и искусство становятся смысловыми стержнями этих стратегий. Искусство в европейских городах стало признанным источником новых смыслов и способов действия, сегодня этот процесс происходит и в российских городах. В таком контексте важно теоретически и практически осмыслить основополагающие измерения искусства в городском пространстве - многочисленные что? кто? как? и зачем? Задумываясь над этими вопросами, мы формулируем собственные позиции в поле городского искусства и рефлексируем его онтологию.

В рамках секции на обсуждение выносятся следующие вопросы:

1. Способно ли искусство развивать городскую среду? Какие арт-стратегии развития городского пространства существуют и что они дают? Способно ли современное искусство открывать, осваивать и формировать новые городские пространства?
2. Может ли искусство в городском пространстве способствовать улучшению общественного участия и налаживать взаимодействие между творцами, сообществами, властями и бизнесом? Формирует ли современное искусство новые практики коммуникации в городской среде и насколько устойчивы такие практики?
3. Нужно ли регламентировать городское искусство? Устанавливать этику и эталоны для городских художественных объектов? Цензурировать спонтанные выплески творчества на стенах города?

Модераторы секции:
Александра Ненько, доцент Института дизайна и урбанистики, Университет ИТМО, основатель ARTS4CITY, координатор проектов Центра изучения Германии и Европы; Михаил Ильченко, научный сотрудник Института философии и права УрО РАН.

10.00-11.30
История, теория и практика арт-стратегий развития городской среды
Доклад 20 минут, 7 минут вопросы

Михаил Ильченко, научный сотрудник Уральского отделения РАН, Екатеринбург.
"Арт-стратегии в освоении районов застройки 1920-1930-х гг.: опыт постсоветских городов".

Анисья Хохлова, доцент, руководитель магистерского профиля «Studies in European Societies» факультета социологии СПбГУ.
(Ре)интерпретация городских пространств: тактики художественных коллективов в Барселоне, Берлине и Санкт-Петербурге. (Статья подготовлена совместно с Александрой Ненько и Никитой Басовым).

Александра Ненько, доцент Института дизайна и урбанистики, основатель ARTS4CITY.
“Мягкие” технологии развития городской культуры. Опыт ARTS4CITY.

Перерыв 11.30 - 12.00

12.00-14.00
Проблемная дискуссия “Искусство в городском пространстве: сучки и задоринки”
Каждый дискутант делает небольшое высказывание (5 минут без слайдов) по теме, затем происходит обсуждение проблемных вопросов.

Дискутанты:
1. Альбина Мотор, куратор и со-основатель Института исследования и развития стрит-арта в Санкт-Петербурге.
2. Лилия Воронкова, социальный антрополог, куратор направления art-social science в Центре независимых социологических исследований.
3. Олег Паченков, социолог, директор Центра прикладных исследований Европейского Университета в Санкт-Петербурге.
4. Татьяна Миронова, куратор социокультурного проекта “Войти и разрешить”, Москва.
5. Полина Попова, искусствовед, куратор, старший научный сотрудник, хранитель фонда скульптуры Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств.

К дискуссии приглашаются все докладчики и слушатели.
Вход свободный, нужна регистрация https://arts4city.timepad.ru/event/469106/.